

JOHANNES BRAHMS va néixer a Hamburg el 7 de maig de 1833 i va morir a Viena el 3 d'abril de 1897. El seu treball amb diferents cors va ser probablement un dels trets més significants en la carrera d'aquest compositor, originari de la classe mitjana-baixa d'Hamburg, així com la seva ascendència social conquerida amb industriosa determinació. Als catorze anys ja comptava amb experiència en aquesta tasca, com a director en una societat coral d'homes a la ciutat de Winsen. El 1857 va ser anomenat director del cor a la cort de Detmold. Aquest cor, on el príncep i les seves germanes també participaven, es regia segons les línies mestres de les societats corals burgeses i incloïa també el corresponent repertori. Dos anys més tard, Brahms va fundar el grup coral "Cor de Noies d'Hamburg". Al llarg de la seva vida el va acompanyar el record del treball fet amb aquest cor, com un dels períodes més brillants de la seva vida.

CARLOS GUASTAVINO, nascut a Santa Fe, Argentina, el 5 d'abril de 1912, va morir a la seva província natal el 28 d'octubre de 2000, tan discretament com havia viscut. Excel·lent pianista, Guastavino va ser un compositor prolífic. Té publicades més de 200 obres, on predomina una espontània i clara melodia i un refinat sentit harmònic. Les seves composicions s'inspiren en el folklore argentí, del qual pren els seus aromes, aconseguint una simbiosi entre la música de fonades arrels populars i la música culta. A més, manté una forta continuïtat amb la tradició romàntica del segle XIX.

Alfons Fernández de la Reguera
Llicenciat en BA (Hons)

Amb el suport de:



Programa

Part I Johannes Brahms

Balada per pianoforte en si menor

Op. 10 número 4

Zwei Quartett

Op. 92 . Números 1,2,3 i 4

O schöne Nacht

Spätherbst

Abendlied

Warum?

Vier Zigeunerlieder

Op. 112b Número 1, 2, 3 i 4

Himmel strahlt so helle

Rote Rosenknospen

Brennessel steht an Wegesrand

Liebe Schwalbe

Part II Carlos Guastavino

Indianas

Gala del día

Quién fuera como el jazmín

Chañarcito, chañarcito

Viento Norte

Al tribunal de tu pecho

Una de dos

Jaume Otero

Pianoforte

El pianoforte, *Ignaz Bösendorfer* n° 3696, construït a Viena cap el 1855 al taller d'*Ignaz Bösendorfer*

Daniel Antolí i Plaza

Director

Camerata Impromptu

Jaume Otero
Pianoforte

Daniel Antolí i Plaza
Director



Diumenge 11 de gener de 2009

17.30 hores

**Parròquia de la Sagrada Família
Ctra. de Manresa 103, Igualada**

POESIA I MÚSICA PER A COR I PIANO

Obres de Johannes Brahms i Carlos Guastavino


www.camerataimpromptu.org